

## KRYTERIA OCENY W OBSZARZE UPOWSZECHNIANIA KULTURY

1. Komisja konkursowa przy rozpatrywaniu ofert:

**a/ ocenia kryteria formalne** - kompletność wymaganych załączników, złożenie oferty na właściwym formularzu, poprawność od strony rachunkowej i kompletność wypełnienia tabel kosztorysowych;

**b/ ocenia kryteria merytoryczne** - zgodność oferty z wymogami konkursu, społeczne uzasadnienie;

**c/ ocenia kryteria finansowe** - koszty realizacji projektu, wysokość wkładu własnego, inne źródła finansowania,

**d/ ocenia kryteria organizacyjne** - posiadane zasoby kadrowe, rzeczowe;

**e/ ocenia uwzględnienie w ofercie partnerów i beneficjentów, dotychczasowe doświadczenie wnioskodawcy, perspektywy kontynuacji projektu.**

2. Komisja przedstawia wyniki konkursu z propozycją wyboru ofert Dyrektorowi, który podejmuje ostateczną decyzję o udzieleniu dotacji.