

KRYTERIA OCENY W OBSZARZE UPOWSZECHNIANIA KULTURY

1. Komisja konkursowa przy rozpatrywaniu ofert:

a/ ocenia kryteria formalne - kompletność wymaganych załączników, złożenie oferty na właściwym formularzu, poprawność od strony rachunkowej i kompletność wypełnienia tabel kosztorysowych;

b/ ocenia kryteria merytoryczne - zgodność oferty z wymogami konkursu, społeczne uzasadnienie;

c/ ocenia kryteria finansowe - koszty realizacji projektu, wysokość wkładu własnego, inne źródła finansowania,

d/ ocenia kryteria organizacyjne - posiadane zasoby kadrowe, rzeczowe;

e/ ocenia uwzględnienie w ofercie partnerów i beneficjentów, dotychczasowe doświadczenie wnioskodawcy, perspektywy kontynuacji projektu.

2. Komisja przedstawia wyniki konkursu z propozycją wyboru ofert Dyrektorowi, który podejmuje ostateczną decyzję o udzieleniu dotacji.